



INTUITIV for Photoshop的购买和安装

要求

Photoshop版本：确保您使用的是Photoshop 22或更高版本（最好是24版本）。

Adobe Creative Cloud：必须安装并更新到最新可用版本。

1. 通过Adobe Exchange购买Intuitiv

打开Adobe Creative Cloud桌面应用程序。

转到"Stock和Marketplace"选项卡。

使用搜索栏搜索"Intuitiv"。或者访问链接<https://exchange.adobe.com/apps/cc/0f54a4d6/intuitiv>

选择产品查看详情。

点击购买。您将被重定向到Adobe Exchange完成购买或下载。

2. 安装Intuitiv UXP

通过Creative Cloud的方法

完成购买或选择"获取"后， Adobe Creative Cloud将自动开始安装过程。

通知将确认安装完成。

如果Photoshop已打开， 请关闭并重新打开它以加载新插件。

使用.ccx文件的手动方法

从插件的官方网站或Adobe Exchange下载.ccx文件。

打开.ccx文件：这将通过Creative Cloud中包含的统一插件安装程序代理(UPIA)自动开始安装。

等待安装确认。

3. 在Photoshop中访问插件

打开Photoshop。

转到顶部栏中的插件菜单。

找到并选择已安装的插件"Intuitiv"开始使用。

4. 常见问题排除

插件未在Photoshop中显示：

验证您的Photoshop版本是否兼容（22或更高版本）。

检查插件是否已通过Creative Cloud正确安装。

手动安装.ccx文件时出错：

确保文件未损坏，并且直接用Creative Cloud打开。

安装后插件不工作：

重启Photoshop并验证插件是否在插件菜单中激活。

如果从Adobe Exchange购买Intuitiv后安装没有自动进行，请按以下步骤手动操作：

登录您的Adobe Creative Cloud账户。

从Adobe Exchange页面或Adobe账户中的"我的购买"部分下载Intuitiv .ccx文件。

在您的计算机上找到下载的.ccx文件。

双击.ccx文件。这应该会通过Creative Cloud自动开始安装。

如果双击不起作用，请打开Adobe Creative Cloud桌面。

在"插件"选项卡中，点击"管理插件"。

将下载的.ccx文件拖到插件管理窗口中。

等待安装完成。

重启Photoshop。

验证Intuitiv是否出现在Photoshop的"插件"菜单中。

如果手动安装不起作用，请尝试以下额外步骤：

确保您的Photoshop版本兼容（22或更高版本）。

验证Creative Cloud是否更新到最新版本。

暂时禁用防火墙或防病毒软件，然后再次尝试安装。

如果问题仍然存在，请联系Adobe支持或Intuitiv开发人员寻求帮助。

主页 – 主页面

1. 主菜单

菜单：打开插件的主菜单，您可以在其中访问其他页面。

语言(ita)：允许您更改界面语言（意大利语或其他支持的语言）。

2. 选择亮度

本部分帮助您根据图像亮度创建选区：

高光(L1 - L5)：选择图像中最亮的区域。L1是最强烈的选择，而L5包括更广泛的亮部范围。

中间调(M1 - M3)：选择中间色调。M1更加受限，而M3覆盖更广泛的范围。

阴影(D1 - D5)：选择暗区。D1非常有选择性，而D5包括更广泛的阴影。

相关按钮：

修正选区：改进并优化当前选区，使其更精确。

应用蒙版：将选区作为蒙版应用到活动图层。

3. 快速蒙版

完整蒙版：创建完全白色的蒙版，选择整个图像。

空蒙版：创建完全黑色的蒙版，不选择任何内容。

4. 蒙版调整

这些滑块允许您自定义创建的蒙版：

画笔大小：调整画笔大小以手动修改蒙版（从1px到500px）。

蒙版密度：控制蒙版的整体不透明度（0%=透明，100%=不透明）。

蒙版羽化：为蒙版添加羽化以实现柔和过渡（0px=无羽化，150px=最大羽化）。

图层不透明度：修改活动图层的不透明度（0%=不可见，100%=完全可见）。

5. 选择工具和图层管理

这些按钮提供了处理选区和图层的快速功能：

取消选择：删除所有活动选区。

反转选区：反转选定区域。

全选：选择整个图像。

反转图层：反转活动图层的颜色。

对齐图层：自动对齐选定的图层。

合并可见图层：将所有可见图层合并为一个。

复制图层：创建活动图层的副本。

删除图层：删除活动图层。

6. 自动元素移除

这些工具使用高级算法从图像中移除不需要的对象：

移除人物：自动从图像中移除人物。

移除电缆：移除图像中可见的电缆或电线。

移除画笔：允许您使用画笔手动移除不需要的元素。

7. 手动修饰工具

仿制图章：打开Photoshop的"仿制图章"工具进行精确的手动修饰。

8. 打开Camera Raw

打开Camera Raw：打开Adobe Camera Raw模块调整曝光、对比度、白平衡和其他基本图像参数。

HDR页面

Intuitiv的HDR部分旨在管理和合并HDR模式下的多张照片，适用于夜间和白天场景。

1. 自动HDRi

包围曝光 - 经典HDR方法（Photoshop的HDR Pro）

此按钮允许您加载使用自动包围曝光拍摄的一系列照片。

加载照片：选择要合并为HDR的图像。

经典方法适用于标准情况，其中自动包围曝光足以捕捉整个动态范围。

HDR算术平均方法（用于夜间照片）

此工具专门用于夜间照片，使用算术平均值合并照片，减少噪点并改善高光细节。

对于夜间照片：加载使用多次曝光拍摄的图像。

2. 手动HDR方法 🎯 夜间

此模式在现场拍摄阶段需要手动包围曝光，因为自动包围曝光可能不足以正确捕捉夜间场景的整个动态范围。

如何准备照片：

创建一系列手动拍摄的照片，从最亮的图像（清晰可见）到最暗的图像。

最后一张照片必须完全是黑色的，除了高光（例如，商店橱窗或街灯）。

图层顺序：

加载图像后，确保图层从最暗（顶部）到最亮（底部）排序。（如果我们在现场先拍最亮的，最后拍最暗的，系统会自动完成，否则我们需要重新排序和重命名）

按照以下方案重命名图层：

HDR_1：最亮的图层（放在底部）。

HDR_2, HDR_3, ... 直到最后一层（最暗的）。

使用按钮：

加载照片：加载按上述方式排序的图像序列。

选择在现场拍摄的照片数量：

HDR4 , HDR5 , HDR6  等，基于拍摄的总曝光次数。

相应的按钮将合并图像并自动创建亮度蒙版，稍后可以修改。

3. 手动HDR方法 白天

此模式适用于自然光场景，允许您舒适地使用相机的自动包围曝光。

如何准备照片：

使用自动包围曝光创建一系列照片。

加载图像后，确保图层从最暗（顶部）到最亮（底部）排序。

图层顺序：

按照以下方案重命名图层：

HDR_1：最亮的图层（放在底部）。

HDR_2, HDR_3, ... 直到最后一层（最暗的）。

使用按钮：

加载照片：加载按上述方式排序的图像序列。

选择拍摄的照片数量：

使用没有  符号的按钮（HDR3, HDR5等）合并图像。

4. 准备RAW

"准备RAW"功能优化加载的文件，以便与亮度蒙版合并。

工作原理：

在手动模式（夜间或白天）中加载照片后，按要求排序并重命名它们。

按相应的按钮：

带有  符号的按钮专用于夜间手动方法。

没有  符号的按钮专用于白天手动方法。

此功能自动准备RAW文件，以便精确合并。

5. 高级工具

重命名：自动重命名加载的图层，遵循HDR工作流程所需的正确顺序。

反转图层：如果图层加载不正确，则反转图层顺序。

恢复高光：优化高光中的细节。

恢复阴影：改善阴影中的细节。

△注意：图层的正确顺序对于获得最佳结果至关重要。最亮的图层必须始终放在底部（HDR_1），最暗的放在顶部。

星星和银河页面

Intuitiv的"星星、银河和星轨"部分旨在帮助您处理夜间图像，改善星空，并组合照片以获得壮观的结果。

1. 星星和银河

本部分专门用于管理描绘星空和银河的图像。

要遵循的顺序：

第一步：加载亮部

加载专门用于捕捉星星和银河的主要图像（您的"亮部"照片）。

确保图像曝光良好，以捕捉天空的细节。

第二步：选择星星

使用此按钮自动选择图像中的星星。

选择后，通过手动删除不相关的区域（如地平线附近的边缘或不属于星空的其他部分）来细化选择。

扩展选区/修正选区

扩展选区：略微增加选定区域以包含更多星星细节。

修正选区：细化选区使其更精确。

第三步：对齐和合并

自动对齐加载的照片（由于地球旋转，一张照片和另一张照片之间的星星会移动）

将照片合并为单个图像，获得干净、清晰的最终结果。

使用暗场和偏置清理天空

如果您拍摄了"暗场"图像（镜头盖上的照片）或"偏置"（最小曝光的照片），请使用DARK和BIAS按钮加载它们。

这些文件将用于减少数字噪点并提高天空质量。

减少热像素/改善天空

减少热像素：消除图像中的热像素（不需要的亮点）。

改善天空：优化星空的对比度和清晰度。

2. 星轨

本部分允许您创建带有星轨的图像，组合多次夜间曝光。

可用模式：

柔和方法：产生具有更平滑过渡的星轨，适合自然效果。

间隔方法：创建具有更动态效果的星轨。

3. 环境和夜间景观

本部分专门用于管理星空下的地面或场景中存在的灯光。

景观

此按钮设计用于处理专门用于地面（无天空）的照片。

为获得最佳结果：

拍摄一系列相同的地面照片（从2张到更多）。

将这些图像加载到插件中。

插件将合并照片，减少噪点并增加地面的清晰度。

HDR高光

此按钮设计用于管理场景的高光（例如，街灯或人工灯光）。

使用方法：

拍摄一系列专门用于场景灯光的包围曝光照片。

图像必须非常暗，以便只有在标准曝光中通常会过度曝光的灯光才可见。

将这些照片加载到插件中以恢复高光的细节。

4. 选择工具和图层管理

这些工具对于将场景的所有元素（天空、地面和灯光）组合成单个最终图像非常有用：

全选/取消选择：激活或停用图像中存在的所有选区。

选择天空/选择地面：允许您快速隔离天空或地面。

复制图层/粘贴图层：复制或粘贴特定图层以处理图像的不同部分。

对齐图层/合并可见图层：自动对齐加载的图层或将所有可见图层合并为一个。

蒙版：将蒙版应用到活动图层进行非破坏性编辑。

注意：要复制HDR高光，使用主页中的L1亮度蒙版很有用

ND和GND滤镜模拟页面

Intuitiv的ND和GND滤镜模拟部分允许您使用在现场用三脚架拍摄的一系列相同照片来模拟中性密度(ND)和渐变中性密度(GND)滤镜的长曝光效果。此工具非常适合获得长曝光效果或平衡光线和阴影，而无需物理使用滤镜。

1. ND滤镜模拟

ND滤镜模拟均匀减少进入镜头的光线，允许长曝光效果或在非常明亮的场景中减少光线。

照片准备：

在现场使用稳定的三脚架拍摄一系列相同的照片，以避免图像之间的移动。

照片必须连续拍摄，不改变构图或曝光。

如何使用按钮：

ND8 | 3档

加载3张相同的照片来模拟ND8滤镜（减少3档光线）。

适合轻微运动的场景

ND64 | 6档

加载7张相同的照片来模拟ND64滤镜（减少6档光线）。

非常适合在移动的水或云上实现柔和效果。

ND1000 | 10档

加载15张相同的照片来模拟ND1000滤镜（减少10档光线）。

用于长曝光，如光线轨迹或丝绸般的水面。

ND32000 | 15档

加载30张相同的照片来模拟ND32000滤镜（减少15档光线）。

适合极长曝光，如全日光下的天空

2. GND滤镜模拟

GND（渐变中性密度）滤镜用于平衡明亮天空和较暗地面之间的曝光，通常用于风景摄影。

可用的GND滤镜类型：

GND8 (0.9) 硬边 | 3档

在天空和地面之间应用锐利过渡，适合具有明确地平线的场景。

GND16 (1.2) 中等 | 4档

应用更柔和的过渡，适合具有不规则地平线或山脉的场景。

反向GND16 (1.2) 柔和 | 4档

应用反向过渡，将光线减少集中在图像的中央部分，非常适合日落或日出，光线在地平线处更强烈

。

如何使用按钮：

按下与所需滤镜类型对应的按钮。

插件将自动将效果应用于活动图层，平衡光线和阴影。

人像页面

Intuitiv的人像部分旨在使用先进的人工智能工具和手动调整来增强和自定义人像。它提供了皮肤修饰、面部特征编辑以及光线和阴影优化的功能。

1. AI人像

本部分使用基于Adobe云的人工智能对面部进行自动更改。

主要按钮：

修正面部光线()

自动优化面部光线，平衡光线和阴影。

使用两侧按钮手动调整修正强度。

年轻化

应用减少皱纹并改善皮肤和头发质地的效果，使外观更年轻。

老化

添加模拟老化的细节，如皱纹或皮肤上更明显的纹理。

头发体积

增加头发的视觉体积，改善其密度和定义。

平滑皮肤

自动平滑皮肤瑕疵，同时保持自然面部细节。

2. 打开变换面部AI

按下此按钮会打开一个下拉菜单，允许您使用专用滑块修改面部比例。

可用调整：

眼睛：大小、高度、宽度、倾斜度、眼睛之间的距离。

鼻子：高度和宽度。

微笑：微笑强度。

嘴唇：调整上下唇、嘴宽度和高度。

额头和下巴：额头高度、下巴高度、下颌大小。

脸部宽度：修改整体脸部宽度。

使用每个参数旁边的"+"和"-"按钮增加或减少所需值。

3. 局部增强

这些工具允许您细化面部的特定区域：

增强瞳孔

增加瞳孔的锐度和对比度，使眼神更加有神。

美白巩膜

使眼白更亮，使眼睛看起来更清新、更有精神。

嘴唇红润度

为嘴唇添加自然色彩。

眉毛

改善眉毛的定义，使其更加清晰。

选择主体将自动选择图像中的整个主体。

注意：在使用这些工具之前，请按下"首先选择"按钮，它允许您选择感兴趣的面部部分，如瞳孔。选择主体将自动选择图像中的整个主体。

4. 画笔大小

专用滑块允许您调整手动干预的画笔大小：

最小：1px

最大：500px

使用它可以精确地处理小区域或进行更广泛的修改。

5. 快速滤镜和调整

这些工具非常适合快速优化图像：

Intuitiv滤镜

为自然光线下的户外拍摄设计的起始调整。恢复过曝高光并打开暗阴影。

秋季滤镜

为图像应用暖色调，适合在秋季环境或暖光下拍摄的人像。

主体色调/主体亮度

分别调整主体的颜色和亮度，而不影响背景。

6. 高级工具

这些工具允许您将主体与背景分离或处理图像的特定区域：

准备傀儡

自动创建一个将主体与背景分离的图层，准备好使用Photoshop的傀儡工具进行修改。

打开主体阴影/降低背景亮度/提高背景亮度

选择性地调整主体和背景之间的光线和阴影，以更好地平衡整体图像。

清晰度+画笔/清晰度-画笔

使用可自定义的画笔增加或减少图像特定区域的清晰度。

7. 图层管理

这些按钮帮助您在编辑过程中管理图层：

合并图层

将所有可见图层合并为一个。

删除图层

从图像中删除活动图层。

工具页面

Intuitiv的这一部分提供了一系列工具，通过自动调整、红外模拟、自定义画笔和图层管理来增强图像。

1. 常规工具

这些工具对于纠正常见的图像问题很有用：

减少色偏

消除不需要的色偏（例如，由照明引起的黄色或蓝色色调）。

非常适合快速平衡颜色。

消除热像素

移除长时间曝光拍摄的图像中可能出现的热像素（不需要的亮点）。

奥尔顿效果

为图像添加柔和梦幻的效果，增加亮度和阴影对比度。

非常适合风景和艺术人像。

2. IR红外滤镜和模拟

本部分允许您模拟红外(IR)滤镜对图像的效果。

模拟IR(I)

应用带有通道混合的红外滤镜模拟。

模拟IR(II)

应用带有通道混合的红外滤镜模拟。

混合通道

允许您组合颜色通道，获得红外摄影特有的自定义效果。需要使用IR滤镜或改装相机在现场拍摄的照片。

3. 自动调整

这些工具对图像应用快速自动调整：

自动亮度：自动调整图像亮度。

自动曲线：优化色调曲线以改善对比度。

自动色调：自动平衡亮、中、暗色调。

自动色调值：调整色调值以优化图像的整个动态范围。

自动对比度：改善图像的整体对比度。

自动颜色：自动平衡颜色以获得自然色调。

4. 自定义画笔

画笔允许在图像的特定区域进行局部修改：

减淡画笔/加深画笔：使图像的特定区域变亮或变暗。

模糊画笔/锐化画笔：模糊或增加选定区域的锐度。

清晰度+画笔/清晰度-画笔：增加或减少局部清晰度以强调或减弱细节。

饱和度画笔/鲜艳度画笔：增加或减少特定区域颜色的饱和度或鲜艳度。

对比度画笔/伽马画笔：增强对比度或局部调整色调伽马。

海绵：选择性地修改饱和度，增加或减少特定区域的颜色。

校正画笔：校正瑕疵，如斑点或不需要的细节。

5. 黑白转换

这些工具允许您使用不同选项将图像转换为黑白：

黑白：使用标准设置将图像转换为黑白。

黑白专业版：使用高级算法将图像转换为黑白，对色调有更大控制。

6. 图层管理

处理图层的有用工具：

合并可见：将所有可见图层合并为一个，保持最终图像完整。

删除图层：从图像中删除活动图层。

7. 画笔大小

调整自定义工具中使用的画笔大小：

大画笔大小：设置主画笔的大小（从100px到可自定义的最大值）。

精确画笔大小：设置用于详细干预的较小画笔（从1px到可自定义的最大值）。

模拟胶片冲洗和修复页面

Intuitiv的这一部分旨在将扫描的底片转换为正片图像，修复旧照片，并为黑白图像上色。它包括用于图像增强和修复的高级工具。

1. 胶片底片冲洗

此功能允许您将扫描的底片转换为可编辑的正片图像。

使用方法：

加载扫描的底片：确保文件是底片的扫描图像。

按下冲洗底片按钮。

插件将自动将底片转换为正片图像。

结果将准备好进行进一步修改或处理。

2. 修复（测试版）

此功能使用Adobe云人工智能（需要互联网连接）来修复旧照片并为黑白图像上色。

使用方法：

加载照片：可以是旧的、损坏的或黑白照片。

要为黑白照片上色，请按下上色按钮。

插件将自动为图像添加逼真的颜色。

3. 修复旧照片

本部分提供自动工具来改善和修复旧照片，为图像的每个方面提供专用控制。

可用工具：

校正

自动调整图像的一般缺陷。

使用"+"或"-"按钮增加或减少校正强度。

增强面部

优化照片中的面部细节，改善锐度、色调和纹理。

划痕

移除照片上可见的划痕或痕迹。

噪点

减少图像中存在的数字或模拟噪点。

颜色

增强图像中颜色的饱和度和鲜艳度。

伪影

消除照片中可能存在的数字或模拟伪影（例如，斑点或光晕）。

中间调

优化中间调区域，使亮部和阴影之间的过渡更平滑。

使用方法：

从列表中选择一个工具。

使用每个参数旁边的"+"或"-"按钮调整效果强度。

在加载的图像上实时查看结果。

导出和打印工具页面

Intuitiv的这一部分旨在以不同格式和颜色配置文件导出图像，调整大小，并计算理想的打印尺寸。它提供了实用工具，从文件准备到最终导出，优化工作流程。

1. 图像导出

页面上部专用于以各种格式和颜色配置文件导出图像。

导出按钮

导出TIFF/导出Web/导出JPG

允许您以选定格式导出活动图像。（web将针对网络和社交媒体进行优化，更轻量且DPI更少）

按下按钮后：

将打开一个窗口来重命名文件。

按下确定后，将打开另一个窗口来选择保存路径。

全部导出

以选定格式导出Photoshop中打开的所有文档（甚至那些在单独窗口中的）。

签名

在活动图像的右下角的新图层上添加签名（您将通过路径选择）。加载后可以自由移动。

2. 颜色配置文件

sRGB、Adobe RGB和ProPhoto RGB按钮允许您快速更改活动图像的颜色配置文件：

sRGB：适合用于网络或数字设备的图像。

Adobe RGB：推荐用于专业打印，比sRGB具有更宽的色域。

ProPhoto RGB：在专业环境中使用，具有最大色域。

3. 调整大小

RESIZE按钮允许您修改图像的分辨率(DPI)、宽度和高度。

使用方法：

在字段中输入所需值：

DPI : 图像分辨率 (例如 : 打印为300 DPI) 。

宽度(px) : 图像宽度 (像素) 。

高度(px) : 图像高度 (像素) 。

按下RESIZE按钮应用更改。

4. 打印计算器

本部分允许您根据需要计算打印的最佳尺寸或理想DPI。

可用功能 :

计算理想打印尺寸

输入 :

宽度(px) : 图像宽度的像素数 。

高度(px) : 图像高度的像素数 。

DPI : 所需分辨率 (例如 : 300 DPI) 。

按下计算按钮 。

插件将显示厘米为单位的理想打印尺寸 (宽度和高度) 。

计算理想照片尺寸

输入：

宽度(cm)：所需打印宽度。

高度(cm)：所需打印高度。

DPI：所需分辨率。

按下计算按钮。

插件将显示像素为单位的理想照片尺寸。

计算理想DPI

输入：

照片宽度(px)：图像宽度的像素数。

照片高度(px)：图像高度的像素数。

打印宽度(cm)：所需打印宽度。

打印高度(cm)：所需打印高度。

按下计算按钮。

插件将计算获得高质量打印所需的理想DPI。

5. 当前图像信息

在导出部分的下部，报告了关于活动图像的有用信息：

图像大小：显示像素为单位的宽度和高度。

分辨率：指示图像的当前DPI。

颜色配置文件：指定当前应用于图像的颜色配置文件。

通过本指南，您可以充分利用Intuitiv的所有功能。