

Manuel d'utilisateur

Achat et installation d'INTUITIV pour Photoshop

Prérequis

Version de Photoshop : Assurez-vous d'avoir Photoshop version 22 ou ultérieure (de préférence la version 24).

Adobe Creative Cloud : Doit être installé et mis à jour à la dernière version disponible.

1. Achat d'Intuitiv via Adobe Exchange

Ouvrez l'application Adobe Creative Cloud Desktop.

Allez dans l'onglet Stock et Marketplace.

Recherchez "Intuitiv" en utilisant la barre de recherche. Ou accédez au lien <https://exchange.adobe.com/apps/cc/0f54a4d6/intuitiv>

Sélectionnez le produit pour voir les détails.

Cliquez sur Acheter. Vous serez redirigé vers Adobe Exchange pour finaliser l'achat ou le téléchargement.

2. Installation d'Intuitiv UXP

Méthode via Creative Cloud

Après avoir effectué l'achat ou sélectionné "Obtenir", Adobe Creative Cloud démarrera automatiquement le processus d'installation.

Une notification confirmera l'installation terminée.

Si Photoshop est ouvert, fermez-le et rouvrez-le pour charger le nouveau plugin.

Méthode manuelle avec fichier .ccx

Téléchargez le fichier .ccx depuis le site officiel du plugin ou depuis Adobe Exchange.

Ouvrez le fichier .ccx : cela démarrera automatiquement l'installation via l'Agent d'installation unifié de plugins (UPIA) inclus dans Creative Cloud.

Attendez la confirmation de l'installation.

3. Accès au plugin dans Photoshop

Ouvrez Photoshop.

Allez dans le menu Plugins dans la barre supérieure.

Trouvez et sélectionnez le plugin installé "Intuitiv" pour commencer à l'utiliser.

4. Résolution des problèmes courants

Le plugin n'apparaît pas dans Photoshop :

Vérifiez que votre version de Photoshop est compatible (22 ou ultérieure).

Vérifiez que le plugin a été correctement installé via Creative Cloud.

Erreur lors de l'installation manuelle du fichier .ccx :

Assurez-vous que le fichier n'est pas corrompu et qu'il est ouvert directement avec Creative Cloud.

Plug-in ne fonctionnant pas après l'installation :

Redémarrez Photoshop et vérifiez que le plug-in est activé dans le menu Plug-ins.

Si après l'achat d'Intuitiv sur Adobe Exchange l'installation ne se fait pas automatiquement, voici comment procéder manuellement :

Connectez-vous à votre compte Adobe Creative Cloud.

Téléchargez le fichier .ccx d'Intuitiv depuis la page Adobe Exchange ou depuis la section "Mes achats" de votre compte Adobe.

Localisez le fichier .ccx téléchargé sur votre ordinateur.

Double-cliquez sur le fichier .ccx. Cela devrait automatiquement démarrer l'installation via Creative Cloud.

Si le double-clic ne fonctionne pas, ouvrez Adobe Creative Cloud Desktop.

Dans l'onglet "Plug-ins", cliquez sur "Gérer les plug-ins".

Faites glisser le fichier .ccx téléchargé dans la fenêtre de gestion des plug-ins.

Attendez que l'installation soit terminée.

Redémarrez Photoshop.

Vérifiez qu'Intuitiv est présent dans le menu "Plug-ins" de Photoshop.

Si l'installation manuelle ne fonctionne pas, essayez ces étapes supplémentaires :

Assurez-vous que votre version de Photoshop est compatible (22 ou ultérieure).

Vérifiez que Creative Cloud est mis à jour à la dernière version.

Désactivez temporairement le pare-feu ou l'antivirus et réessayez l'installation.

Si le problème persiste, contactez le support Adobe ou les développeurs d'Intuitiv pour obtenir de l'aide.

PAGE D'ACCUEIL – page principale

1. Menu principal

Menu : Ouvre le menu principal du plugin, où vous pouvez accéder à d'autres pages.

Langue (ita) : Vous permet de changer la langue de l'interface (italien ou autres langues prises en charge).

2. Sélectionner la luminance

Cette section vous aide à créer des sélections basées sur la luminosité de l'image :

Lumières (L1 - L5) : Sélectionne les zones les plus lumineuses de l'image. L1 est la sélection la plus intense, tandis que L5 inclut une gamme plus large de lumières.

Tons moyens (M1 - M3) : Sélectionne les tons moyens. M1 est plus restreint, tandis que M3 couvre une gamme plus large.

Ombres (D1 - D5) : Sélectionne les zones sombres. D1 est très sélectif, tandis que D5 inclut des ombres plus larges.

Boutons associés :

Corriger la sélection : Améliore et optimise la sélection actuelle pour la rendre plus précise.

Appliquer le masque : Applique la sélection comme masque au calque actif.

3. Masques rapides

Masque complet : Crée un masque complètement blanc, qui sélectionne l'image entière.

Masque vide : Crée un masque complètement noir, qui ne sélectionne rien.

4. Ajustements de masque

Ces curseurs vous permettent de personnaliser les masques créés :

Taille de pinceau : Ajuste la taille du pinceau pour modifier manuellement le masque (de 1px à 500px).

Densité du masque : Contrôle l'opacité globale du masque (0% = transparent, 100% = opaque).

Contour progressif du masque : Ajoute un contour progressif au masque pour des transitions douces (0px = pas de contour, 150px = contour maximum).

Opacité du calque : Modifie l'opacité du calque actif (0% = invisible, 100% = entièrement visible).

5. Outils de sélection et gestion des calques

Ces boutons offrent des fonctions rapides pour travailler avec les sélections et les calques :

Désélectionner : Supprime toutes les sélections actives.

Inverser la sélection : Inverse la zone sélectionnée.

Tout sélectionner : Sélectionne l'image entière.

Inverser les calques : Inverse les couleurs du calque actif.

Aligner les calques : Aligne automatiquement les calques sélectionnés.

Fusionner les calques visibles : Combine tous les calques visibles en un seul.

Dupliquer le calque : Crée une copie du calque actif.

Supprimer le calque : Supprime le calque actif.

6. Suppression automatique d'éléments

Ces outils utilisent des algorithmes avancés pour supprimer des objets indésirables de l'image :

Supprimer les personnes : Supprime automatiquement les personnes de l'image.

Supprimer les câbles : Supprime les câbles ou fils visibles dans l'image.

Pinceau de suppression : Vous permet de supprimer manuellement des éléments indésirables à l'aide d'un pinceau.

7. Outils de retouche manuelle

Tampon de clonage : Ouvre l'outil "Tampon de clonage" de Photoshop pour une retouche manuelle précise.

8. Ouverture de Camera Raw

Ouvrir Camera Raw : Ouvre le module Adobe Camera Raw pour ajuster l'exposition, le contraste, la balance des blancs et d'autres paramètres de base de l'image.

Page HDR

La section HDR d'Intuitiv est conçue pour gérer et fusionner plusieurs prises de vue en mode HDR, pour les scènes de nuit comme de jour.

1. HDRi automatique

Bracketing - méthode HDR CLASSIQUE (HDR Pro de Photoshop)

Ce bouton vous permet de charger une séquence de photos prises avec bracketing automatique.

Charger les photos : Sélectionnez les images à fusionner en HDR.

La méthode classique est recommandée pour les situations standard, où le bracketing automatique est suffisant pour capturer toute la plage dynamique.

Méthode MOYENNE ARITHMÉTIQUE HDR (pour les photos de nuit)

Cet outil est spécifique pour les photos de nuit et utilise une moyenne arithmétique pour fusionner les prises, réduisant le bruit et améliorant les détails des hautes lumières.

Pour les photos de nuit : Chargez des images prises avec plusieurs expositions.

2. Méthode HDR MANUELLE ✦ NOCTURNE

Ce mode nécessite un bracketing manuel pendant la phase de prise de vue sur le terrain, car le bracketing automatique pourrait ne pas être suffisant pour capturer correctement toute la plage dynamique des scènes nocturnes.

Comment préparer les prises :

Créez une séquence de prises manuelles, en commençant par l'image la plus lumineuse (clairement visible) jusqu'à la plus sombre.

La dernière prise doit être complètement noire, à l'exception des hautes lumières (par exemple, vitrines de magasins ou lampadaires).

Ordre des calques :

Après avoir chargé les images, assurez-vous que les calques sont ordonnés du plus sombre (en haut) au plus lumineux (en bas). (Si nous prenons d'abord la plus lumineuse sur le terrain et en dernier la plus sombre, le système le fera automatiquement, sinon nous devons réorganiser et renommer)

Renommez les calques selon ce schéma :




HDR_1 : Calque le plus lumineux (placé en bas).

HDR_2, HDR_3, ... jusqu'au dernier calque (le plus sombre).

Utilisation des boutons :

Charger les photos : Chargez la séquence d'images ordonnées comme décrit ci-dessus.

Sélectionnez le nombre de prises effectuées sur le terrain :

HDR4 , HDR5 , HDR6 , etc., en fonction du nombre total d'expositions prises.

Le bouton correspondant fusionnera les images et créera automatiquement des masques de luminance, qui pourront être modifiés ultérieurement.

3. Méthode HDR MANUELLE JOUR

Ce mode est idéal pour les scènes avec lumière naturelle et vous permet d'utiliser confortablement le bracketing automatique de l'appareil photo.

Comment préparer les prises :

Créez une séquence de prises avec bracketing automatique.

Après avoir chargé les images, assurez-vous que les calques sont ordonnés du plus sombre (en haut) au plus lumineux (en bas).

Ordre des calques :

Renommez les calques selon le schéma :

HDR_1 : Calque le plus lumineux (placé en bas).

HDR_2, HDR_3, ... jusqu'au dernier calque (le plus sombre).

Utilisation des boutons :

Charger les photos : Chargez la séquence d'images ordonnées comme décrit ci-dessus.

Sélectionnez le nombre de prises effectuées :

Utilisez les boutons sans le symbole  (HDR3, HDR5, etc.) pour fusionner les images.


4. Préparer RAW


La fonction "Préparer RAW" optimise les fichiers chargés pour la fusion avec des masques de luminance.

Comment ça fonctionne :

Après avoir chargé les photos en modes manuels (nocturne ou diurne), ordonnez-les et renommez-les comme requis.

Appuyez sur les boutons correspondants :

Les boutons avec le symbole  sont dédiés à la méthode manuelle nocturne.

Les boutons sans le symbole  sont dédiés à la méthode manuelle diurne.

Cette fonction prépare automatiquement les fichiers RAW pour être fusionnés avec précision.


5. Outils avancés

Renommer : Renomme automatiquement les calques chargés en suivant l'ordre correct requis par le flux de travail HDR.

Inverser les calques : Inverse l'ordre des calques au cas où ils auraient été chargés incorrectement.

Récupérer les hautes lumières : Optimise les détails dans les hautes lumières.

Récupérer les ombres : Améliore les détails dans les ombres.

 Remarque : L'ordre correct des calques est fondamental pour obtenir des résultats optimaux. Le calque le plus lumineux doit toujours être placé en bas (HDR_1) et le plus sombre en haut.

Page ÉTOILES & VOIE LACTÉE

La section "Étoiles, Voie Lactée & Filés d'étoiles" d'Intuitiv est conçue pour vous aider à traiter les images nocturnes, améliorer le ciel étoilé et combiner des prises pour obtenir des résultats spectaculaires.

1. Étoiles & Voie Lactée

Cette section est dédiée à la gestion des images qui représentent le ciel étoilé et la Voie Lactée.

Séquence à suivre :

1er : Charger les lumières

Chargez les images principales dédiées à la capture des étoiles et de la Voie Lactée (vos prises "Lumières").

Assurez-vous que les images sont bien exposées pour capturer les détails du ciel.

2ème : Sélectionner les étoiles

Utilisez ce bouton pour sélectionner automatiquement les étoiles dans l'image.

Après la sélection, affinez-la en supprimant manuellement les zones non pertinentes, comme les bords près de l'horizon ou d'autres parties qui n'appartiennent pas au ciel étoilé.

Étendre la sélection / Corriger la sélection

Étendre la sélection : Augmente légèrement la zone sélectionnée pour inclure plus de détails d'étoiles.

Corriger la sélection : Affine la sélection pour la rendre plus précise.

3ème : Aligner et fusionner

Aligne automatiquement les prises chargées (les étoiles entre une prise et une autre se déplaceront en raison de la rotation de la Terre)

Fusionne les prises en une seule image pour obtenir un résultat final propre et net.

Nettoyage du ciel avec Dark et Bias

Si vous avez pris des images "Dark" (photos avec le bouchon d'objectif) ou "Bias" (photos à exposition minimale), chargez-les en utilisant les boutons DARK et BIAS.

Ces fichiers seront utilisés pour réduire le bruit numérique et améliorer la qualité du ciel.

Réduire les pixels chauds / Améliorer le ciel

Réduire les pixels chauds : Élimine les pixels chauds (points lumineux indésirables) de l'image.

Améliorer le ciel : Optimise le contraste et la netteté du ciel étoilé.

2. Filés d'étoiles

Cette section vous permet de créer des images avec des filés d'étoiles, en combinant plusieurs expositions nocturnes.

Modes disponibles :

Méthode douce : Produit des filés d'étoiles avec des transitions plus douces entre les expositions, idéal pour un effet naturel.

Méthode par intervalles : Crée des filés d'étoiles avec un effet plus dynamique.

3. Environnement & Paysage nocturne

Cette section est dédiée à la gestion du sol sous le ciel étoilé ou des lumières présentes dans la scène.

Paysage

Ce bouton est conçu pour traiter les prises exclusivement dédiées au sol (sans ciel).

Pour des résultats optimaux :

Prenez une série de photos identiques du sol (de 2 à un plus grand nombre).

Chargez ces images dans le plugin.

Le plugin fusionnera les prises, réduisant le bruit et augmentant la netteté du sol.

Hauts lumières HDR

Ce bouton est conçu pour gérer les hauts lumières de la scène (par exemple, lampadaires ou lumières artificielles).

Pour l'utiliser :

Prenez une série de photos en bracketing exclusivement dédiées aux lumières de la scène.

Les images doivent être très sombres, de sorte que seules les lumières qui apparaissent normalement brûlées dans les expositions standard soient visibles.

Chargez ces photos dans le plugin pour récupérer les détails des hauts lumières.

4. Outils de sélection et gestion des calques

Ces outils sont utiles pour combiner tous les éléments de la scène (ciel, sol et lumières) en une seule image finale :

Tout sélectionner / Désélectionner : Active ou désactive toutes les sélections présentes dans l'image.

Sélectionner le ciel / Sélectionner le sol : Vous permet d'isoler rapidement le ciel ou le sol.

Copier le calque / Coller le calque : Duplique ou colle des calques spécifiques pour travailler sur différentes parties de l'image.

Aligner les calques / Fusionner les calques visibles : Aligne automatiquement les calques chargés ou combine tous les calques visibles en un seul.

Masque : Applique un masque au calque actif pour des modifications non destructives.

NB : pour copier les hautes lumières HDR, il est utile d'utiliser les masques de luminance L1 dans la page d'accueil.

Page SIMULATION DE FILTRES ND & GND

La section Simulation de filtres ND et GND d'Intuitiv vous permet de simuler l'effet d'exposition longue des filtres à Densité Neutre (ND) et à Densité Neutre Graduée (GND) en utilisant une série de prises de vue identiques réalisées sur le terrain avec un trépied. Cet outil est idéal pour obtenir des expositions longues ou équilibrer les lumières et les ombres sans utiliser physiquement des filtres.

1. Simulation de filtres ND

Les filtres ND simulent une réduction uniforme de la lumière entrant dans l'objectif, permettant des effets comme les longues expositions ou la réduction de lumière dans des scènes très lumineuses.

Préparation des prises de vue :

Prenez une séquence de photos identiques sur le terrain en utilisant un trépied stable pour éviter les mouvements entre les images.

Les photos doivent être prises en succession sans changement de composition ou d'exposition.

Comment utiliser les boutons :

ND8 | 3 stops

Chargez 3 photos identiques pour simuler un filtre ND8 (réduction de lumière de 3 stops).

Idéal pour les scènes avec de légers mouvements

ND64 | 6 stops

Chargez 7 photos identiques pour simuler un filtre ND64 (réduction de lumière de 6 stops).

Parfait pour obtenir des effets de douceur sur l'eau en mouvement ou les nuages.

ND1000 | 10 stops

Chargez 15 photos identiques pour simuler un filtre ND1000 (réduction de lumière de 10 stops).

Utilisé pour les longues expositions, comme les traînées lumineuses ou l'eau soyeuse.

ND32000 | 15 stops

Chargez 30 photos identiques pour simuler un filtre ND32000 (réduction de lumière de 15 stops).

Idéal pour des expositions extrêmement longues, comme le ciel en plein jour

2. Simulation de filtres GND

Les filtres GND (Densité Neutre Graduée) sont utilisés pour équilibrer l'exposition entre un ciel lumineux et un sol plus sombre, typiquement dans les paysages.

Types de filtres GND disponibles :

GND8 (0.9) Dur | 3 stops

Applique une transition nette entre le ciel et le sol, idéal pour les scènes avec un horizon bien défini.

GND16 (1.2) Moyen | 4 stops

Applique une transition plus douce, adaptée aux scènes avec des horizons irréguliers ou des montagnes.

GND16 (1.2) INVERSE Doux | 4 stops

Applique une transition inversée, concentrant la réduction de lumière dans la partie centrale de l'image, parfait pour les couchers ou levers de soleil où la lumière est plus intense à l'horizon.

Comment utiliser les boutons :

Appuyez sur le bouton correspondant au type de filtre souhaité.

Le plugin appliquera automatiquement l'effet au calque actif, équilibrant les lumières et les ombres.

Page PORTRAIT

La section Portrait d'Intuitiv est conçue pour améliorer et personnaliser les portraits à l'aide d'outils d'intelligence artificielle avancés et d'ajustements manuels. Elle offre des fonctionnalités pour la retouche de la peau, l'édition des traits du visage, et l'optimisation des lumières et des ombres.

1. Portrait IA

Cette section utilise l'intelligence artificielle basée sur le cloud d'Adobe pour apporter des modifications automatiques au visage.

Boutons principaux :

Corriger la lumière sur le visage ()

Optimise automatiquement l'éclairage sur le visage, équilibrant les lumières et les ombres.

Utilisez les deux boutons latéraux pour ajuster manuellement l'intensité de la correction.

Rajeunir

Applique un effet qui réduit les rides et améliore la texture de la peau et des cheveux pour un aspect plus jeune.

Vieillessement

Ajoute des détails qui simulent le vieillissement, comme des rides ou une texture plus prononcée sur la peau.

Volume des cheveux

Augmente le volume visuel des cheveux, améliorant leur densité et leur définition.

Lisser la peau

Lisse automatiquement les imperfections de la peau tout en conservant les détails naturels du visage.

2. Ouvrir Transformer le visage IA

En appuyant sur ce bouton, un menu déroulant s'ouvre vous permettant de modifier les proportions du visage à l'aide de curseurs dédiés.

Ajustements disponibles :

Yeux : Taille, hauteur, largeur, inclinaison, distance entre les yeux.

Nez : Hauteur et largeur.

Sourire : Intensité du sourire.

Lèvres : Ajuste les lèvres supérieure et inférieure, largeur et hauteur de la bouche.

Front et menton : Hauteur du front, hauteur du menton, taille de la mâchoire.

Largeur du visage : Modifie la largeur globale du visage.

Utilisez les boutons "+" et "-" à côté de chaque paramètre pour augmenter ou diminuer la valeur souhaitée.

3. Améliorations localisées

Ces outils vous permettent d'affiner des zones spécifiques du visage :

Améliorer la pupille

Augmente la netteté et le contraste des pupilles pour un regard plus intense.

Blanchir la sclère

Éclaircit le blanc des yeux pour une apparence plus fraîche et reposée.

Rougeur des lèvres

Ajoute une touche de couleur naturelle aux lèvres.

Sourcils

Améliore la définition des sourcils, les rendant plus définis.

Sélectionner le sujet sélectionnera automatiquement l'ensemble du sujet dans l'image.

Remarque : Avant d'utiliser ces outils, appuyez sur le bouton FIRST Select, qui vous permet de sélectionner la partie du visage qui vous intéresse, comme la pupille. Sélectionner le sujet sélectionnera automatiquement l'ensemble du sujet dans l'image.

4. Taille du pinceau

Un curseur dédié vous permet d'ajuster la taille du pinceau pour les interventions manuelles :

Minimum : 1px

Maximum : 500px

Utilisez-le pour travailler précisément sur de petites zones ou pour des modifications plus larges.

5. Filtres rapides et ajustements

Ces outils sont idéaux pour optimiser rapidement l'image :

Filtre Intuitif

Un ajustement initial conçu pour les prises de vue en extérieur avec lumière naturelle. Récupère les hautes lumières brûlées et ouvre les ombres sombres.

Filtre automne

Applique une tonalité chaude à l'image, idéale pour les portraits pris dans des environnements automnaux ou avec une lumière chaude.

Tonalité du sujet / Luminosité du sujet

Ajuste respectivement les couleurs et la luminosité du sujet sans affecter l'arrière-plan.

6. Outils avancés

Ces outils vous permettent de séparer le sujet de l'arrière-plan ou de travailler sur des zones spécifiques de l'image :

Préparer marionnette

Crée automatiquement un calque avec le sujet séparé de l'arrière-plan, prêt à être modifié avec l'outil Marionnette de Photoshop.

Ouvrir les ombres du sujet / Baisser les lumières de l'arrière-plan / Augmenter les lumières de l'arrière-plan

Ajuste sélectivement les lumières et les ombres entre le sujet et l'arrière-plan pour mieux équilibrer l'image globale.

Clarté + Pinceau / Clarté - Pinceau

Augmente ou réduit la clarté dans des zones spécifiques de l'image à l'aide d'un pinceau personnalisable.

7. Gestion des calques

Ces boutons vous aident à gérer les calques pendant le processus d'édition :

Fusionner les calques

Combine tous les calques visibles en un seul.

Supprimer le calque

Supprime le calque actif de l'image.

Page OUTILS

Cette section d'Intuitiv offre une série d'outils pour améliorer les images grâce à des ajustements automatiques, des simulations infrarouge, des pinceaux personnalisés et la gestion des calques.

1. Outils généraux

Ces outils sont utiles pour corriger les problèmes d'image courants :

Réduire la dominante couleur

Élimine les dominantes couleur indésirables (par exemple, les tons jaunes ou bleus causés par l'éclairage).

Idéal pour équilibrer rapidement les couleurs.

Éliminer les pixels chauds

Supprime les pixels chauds (points lumineux indésirables) qui peuvent apparaître dans les images prises avec de longues expositions.

Effet Orton

Ajoute un effet doux et rêveur à l'image, augmentant la luminosité et le contraste des ombres.

Parfait pour les paysages et les portraits artistiques.

2. Filtre IR infrarouge et simulation

Cette section vous permet de simuler l'effet des filtres infrarouge (IR) sur les images.

Simuler IR (I)

Applique une simulation de filtre infrarouge avec mixage des canaux.

Simuler IR (II)

Applique une simulation de filtre infrarouge avec mixage des canaux.

Mélanger les canaux

Vous permet de combiner les canaux de couleur pour obtenir des effets personnalisés typiques de la photographie infrarouge. Nécessite des prises réalisées sur le terrain avec des filtres IR ou des appareils modifiés.

3. Ajustements automatiques

Ces outils appliquent des ajustements rapides et automatiques aux images :

Auto luminosité : Ajuste automatiquement la luminosité de l'image.

Auto courbes : Optimise les courbes tonales pour améliorer le contraste.

Auto ton : Équilibre automatiquement les tons clairs, moyens et foncés.

Auto valeurs tonales : Ajuste les valeurs tonales pour optimiser toute la plage dynamique de l'image.

Auto contraste : Améliore le contraste global de l'image.

Auto couleur : Équilibre automatiquement les couleurs pour obtenir des tons naturels.

4. Pinceaux personnalisés

Les pinceaux permettent des modifications localisées sur des zones spécifiques de l'image :

Pinceau éclaircir / Pinceau brûler : Éclaircit ou assombrit des zones spécifiques de l'image.

Pinceau flou / Pinceau netteté : Floute ou augmente la netteté dans les zones sélectionnées.

Pinceau clarté + / Pinceau clarté - : Augmente ou réduit la clarté locale pour accentuer ou atténuer les détails.

Pinceau saturation / Pinceau vibrance : Augmente ou réduit la saturation ou la vibrance des couleurs dans des zones spécifiques.

Pinceau contraste / Pinceau gamma : Améliore le contraste ou ajuste le gamma tonal localement.

Éponge : Modifie sélectivement la saturation, augmentant ou réduisant les couleurs dans des zones spécifiques.

Pinceau correctif : Corrige les imperfections comme les taches ou les détails indésirables.

5. Conversion en noir et blanc

Ces outils vous permettent de convertir l'image en noir et blanc avec différentes options :

Noir et blanc : Convertit l'image en noir et blanc avec des paramètres standard.

Noir et blanc Pro : Convertit l'image en noir et blanc en utilisant des algorithmes avancés pour un plus grand contrôle sur les tons.

6. Gestion des calques

Outils utiles pour travailler avec les calques :

Fusionner visible : Combine tous les calques visibles en un seul, gardant l'image finale intacte.

Supprimer calque : Supprime le calque actif de l'image.

7. Taille du pinceau

Ajuste la taille du pinceau utilisée dans les outils personnalisés :

Taille grande pinceau : Définit la taille du pinceau principal (de 100px à un maximum personnalisable).

Taille pinceau précision : Définit un pinceau plus petit pour les interventions détaillées (de 1px à un maximum personnalisable).

Page DÉVELOPPEMENT ANALOGIQUE & RESTAURATION

Cette section d'Intuitiv est conçue pour transformer les négatifs numérisés en images positives, restaurer d'anciennes photographies et coloriser des images en noir et blanc. Elle comprend des outils avancés pour l'amélioration et la réparation d'images.

1. Développement de négatif film

Cette fonction vous permet de transformer des négatifs numérisés en images positives prêtes pour l'édition.

Comment utiliser :

Chargez le négatif numérisé : Assurez-vous que le fichier est une image numérisée du négatif.

Appuyez sur le bouton Développer le négatif.

Le plugin convertira automatiquement le négatif en image positive.

Le résultat sera prêt pour d'autres modifications ou traitements.

2. Restauration (Test Bêta)

Cette fonction utilise l'intelligence artificielle du cloud Adobe (nécessite une connexion Internet) pour restaurer d'anciennes photographies et coloriser des images en noir et blanc.

Comment utiliser :

Chargez la photographie : Elle peut être ancienne, endommagée ou en noir et blanc.

Pour coloriser une photo en noir et blanc, appuyez sur le bouton Coloriser.

Le plugin ajoutera automatiquement des couleurs réalistes à l'image.

3. Restaurer d'anciennes photographies

Cette section offre des outils automatiques pour améliorer et restaurer d'anciennes photographies, avec des contrôles dédiés pour chaque aspect de l'image.

Outils disponibles :

Correction

Ajuste automatiquement les défauts généraux de l'image.

Utilisez les boutons "+" ou "-" pour augmenter ou diminuer l'intensité de la correction.

Améliorer le visage

Optimise les détails du visage dans les photographies, améliorant la netteté, le ton et la texture.

Rayures

Supprime les rayures ou marques visibles sur la photographie.

Bruit

Réduit le bruit numérique ou analogique présent dans l'image.

Couleur

Améliore la saturation et la vivacité des couleurs dans l'image.

Artefacts

Élimine les artefacts numériques ou analogiques qui peuvent être présents dans la photo (par exemple, taches ou halos).

Demi-tons

Optimise les zones de tons moyens pour une transition plus douce entre les lumières et les ombres.

Comment utiliser :

Sélectionnez un outil dans la liste.

Utilisez les boutons "+" ou "-" à côté de chaque paramètre pour ajuster l'intensité de l'effet.

Visualisez les résultats en temps réel sur l'image chargée.

Page OUTILS D'EXPORTATION & IMPRESSION

Cette section d'Intuitiv est conçue pour exporter des images dans différents formats et profils colorimétriques, les redimensionner et calculer les dimensions idéales pour l'impression. Elle offre des outils pratiques pour optimiser le flux de travail, de la préparation des fichiers à l'exportation finale.

1. Exportation d'image

La partie supérieure de la page est dédiée à l'exportation d'images dans divers formats et profils colorimétriques.

Boutons d'exportation

Exporter TIFF / Exporter Web / Exporter JPG

Vous permet d'exporter l'image active dans le format sélectionné. (web sera optimisé pour le web et les réseaux sociaux, plus léger et avec moins de DPI)

Après avoir appuyé sur le bouton :

Une fenêtre s'ouvrira pour renommer le fichier.

En appuyant sur OK, une autre fenêtre s'ouvrira pour choisir le chemin de sauvegarde.

Exporter tout

Exporte tous les documents ouverts dans Photoshop (même ceux dans des fenêtres séparées) dans le format sélectionné.

Signature

Ajoute une signature (que vous choisirez via un chemin) sur un nouveau calque de l'image active en bas à droite. Elle peut être déplacée librement une fois chargée.

2. Profils colorimétriques

Les boutons sRGB, Adobe RGB et ProPhoto RGB vous permettent de changer rapidement le profil colorimétrique de l'image active :

sRGB : Idéal pour les images destinées au web ou aux appareils numériques.

Adobe RGB : Recommandé pour l'impression professionnelle avec une gamme de couleurs plus large que sRGB.

ProPhoto RGB : Utilisé dans les environnements professionnels avec la gamme de couleurs maximale.

3. Redimensionnement

Le bouton RESIZE vous permet de modifier la résolution (DPI), la largeur et la hauteur de l'image.

Comment utiliser :

Entrez les valeurs souhaitées dans les champs :

DPI : Résolution de l'image (exemple : 300 DPI pour l'impression).

Largeur (px) : Largeur de l'image en pixels.

Hauteur (px) : Hauteur de l'image en pixels.

Appuyez sur le bouton RESIZE pour appliquer les modifications.

4. Calculateur d'impression

Cette section vous permet de calculer les dimensions optimales pour l'impression ou le DPI idéal en fonction des besoins.

Fonctions disponibles :

Calculer la taille d'impression idéale

Entrez :

Largeur (px) : Nombre de pixels en largeur de l'image.

Hauteur (px) : Nombre de pixels en hauteur de l'image.

DPI : Résolution souhaitée (exemple : 300 DPI).

Appuyez sur le bouton Calculer.

Le plugin affichera les dimensions d'impression idéales en centimètres (Largeur et Hauteur).

Calculer les dimensions de photo idéales

Entrez :

Largeur (cm) : Largeur souhaitée de l'impression.

Hauteur (cm) : Hauteur souhaitée de l'impression.

DPI : Résolution souhaitée.

Appuyez sur le bouton Calculer.

Le plugin affichera les dimensions de photo idéales en pixels.

Calculer le DPI idéal

Entrez :

Largeur photo (px) : Nombre de pixels en largeur de l'image.

Hauteur photo (px) : Nombre de pixels en hauteur de l'image.

Largeur impression (cm) : Largeur souhaitée de l'impression.

Hauteur impression (cm) : Hauteur souhaitée de l'impression.

Appuyez sur le bouton Calculer.

Le plugin calculera le DPI idéal nécessaire pour obtenir une impression de qualité.

5. Informations sur l'image actuelle

Dans la partie inférieure de la section d'exportation, des informations utiles sur l'image active sont rapportées :

Taille de l'image : Affiche la largeur et la hauteur en pixels.

Résolution : Indique le DPI actuel de l'image.

Profil colorimétrique : Spécifie le profil colorimétrique actuellement appliqué à l'image.

Avec ce guide, vous pouvez tirer le meilleur parti de toutes les fonctionnalités d'Intuitiv.